



AÑO ACADÉMICO: 2017

DEPARTAMENTO: DELEGACIÓN DEPARTAMENTAL DIDÁCTICA

PROGRAMA DE CÁTEDRA: **INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN:
CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS, TENSIONES Y DESAFÍOS.**

ÁREA: DIDÁCTICA

ORIENTACIÓN: DIDÁCTICA GENERAL

CARRERA/S A LA/S QUE PERTENECE Y/O SE OFRECE: Profesorado en Ciencias Biológicas y Profesorado en Educación Física – Trayectos “A” y “B”.

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA N°:

- Profesorado en Ciencias Biológicas (Ordenanza N° 0750/12 y Modificatoria N° 0086/14)
- Profesorado en Educación Física – Trayecto “A”: Educación Física y Actividades de Montaña y Trayecto “B”: Educación Física y Problemáticas Educativas (Ordenanza 0435/03 y Mod. 886/05, 0331/09 y 0176/10).

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLANES DE ESTUDIO: 3 (tres) horas.

CARGA HORARIA TOTAL: 45 (cuarenta y cinco) horas.

REGIMEN: CUATRIMESTRAL. OPTATIVA

EQUIPO DE CÁTEDRA: RAMÍREZ, PAULA JOSEFINA CARGO: PAD-1

CEBALLO, Marcela L. -AYP-2

ASIGNATURA CORRELATIVA (para las dos Carreras de Profesorado): -

1. Fundamentación:

“Trabajando la interculturalidad estamos honrando el legado de nuestros ancestros: mejorar las condiciones de vida de nuestras comunidades”,
Alfonso Cassiani, Proceso de Comunidades Negras (PCN), Colombia, 2016.

Lejos de existir un consenso respecto a su significado, la interculturalidad es una noción polisémica y constituye un espacio en disputa que contiene múltiples sentidos según sea quien la enuncia y la proponga, tal como se evidencia en las experiencias interculturales y en la bibliografía sobre el tema. Lo que la interculturalidad sea tiene directa relación con cómo se la construya y desde dónde -el estado, las organizaciones indígenas, los espacios culturales integrados por personas con distinta pertenencia-.

Desde nuestra perspectiva, la interculturalidad constituye un proyecto que da lugar a un diálogo genuino entre culturas en contextos de poder, poder asociado a los significados que estructuran la vida social y las prácticas culturales, en una lucha por la diferencia en la definición de la vida social.

Desde una perspectiva amplia y crítica, la interculturalidad constituye un proyecto político que atraviesa los diferentes ámbitos de la vida social -educación, salud, justicia, etc.-, siendo una búsqueda utópica que compromete a toda la sociedad, y no únicamente a un grupo en particular. Por ello se requiere una formación más pertinente a la realidad social culturalmente diversa que habitamos, y en todos los niveles del sistema educativo.

Su visibilización en los diferentes ámbitos de la sociedad, en nuestro país y la región, aumenta día a día junto con la proliferación de experiencias, investigaciones y debates en torno al tema en comunidades, instituciones y academias.

Sin embargo, a la fecha existe una vacancia en su tratamiento durante la formación docente y una demanda creciente por parte de estudiantes, docentes y comunidades, en función de contar con instituciones educativas que atiendan a la diferencia cultural propia de la sociedad en la cual estas instituciones están insertas.

En este centro regional universitario la interculturalidad está incluida como contenido analítico en algunas asignaturas. En el programa de la materia Didáctica General (Carreras de los Profesorados en Educación Física, Ciencias Biológicas y Matemática) se incluye el tema desde hace cinco años, en la primera unidad correspondiente a la presentación de la Didáctica general y su agenda actual. Esta inclusión está justificada en la posición sostenida por la cátedra respecto a la Didáctica general, entendida como campo de conocimiento dedicado a la reflexión y la organización de la enseñanza desde una perspectiva multidimensional y en tanto práctica social.

Desde una perspectiva crítica, la noción de interculturalidad constituye un nuevo tema para la agenda de la formación docente en tanto es una herramienta para un cambio en las prácticas de enseñanza¹. En palabras de Vera Candau:

La problemática de las relaciones entre diversidad cultural y cotidiano escolar constituye, por lo tanto, un tema de especial relevancia para la construcción de una escuela verdaderamente democrática hoy. Sin embargo, esta es todavía una cuestión poco trabajada entre nosotros, sea por la reflexión pedagógica general, como, más concretamente, en el ámbito de la didáctica. (...) hoy se hace cada vez más urgente la incorporación de la dimensión cultural en la práctica pedagógica, “*entendida no solamente como un determinante macro estructural sino también como un elemento construido al interior de la escuela y parte del cotidiano escolar*”. (...) el abordaje cultural, en una perspectiva sociológica y antropológica, puede enriquecer la reflexión didáctica y la comprensión de la práctica pedagógica, presentando, “*un amplio horizonte para el desenvolvimiento de la investigación y de debate sobre cuestiones del cotidiano escolar y de la formación de profesores, especialmente desafiante para la didáctica*” (Candau y Gabriel, 2001).

La Interculturalidad como proyecto educativo, ético, político, social y cultural requiere un trabajo sostenido de mediano y largo plazo, tanto desde los diseños curriculares y planes de estudio como en las aulas, abriendo y profundizando el diálogo entre pares y con los estudiantes, y dando lugar a nuevos vínculos con el conocimiento en las prácticas de enseñanza. Partiendo de entender a las subjetividades y los conocimientos como construcciones históricas atravesadas por *ejes de poder, de saber y de ser* (Walsh, 2012), las propuestas didácticas desde esta perspectiva se reorientan hacia la escucha del otro y la revisión de las propias ideas, supuestos y aprendizajes previos, en un proceso permanente de reaprendizaje personal y colectivo, procurando la producción de conocimientos de un modo colaborativo, en el que se articulan actores sociales de diversas pertenencias.

Consideramos que la construcción colectiva de conocimientos en torno a la interculturalidad, articulando las producciones que generan las organizaciones sociales y la universidad, mediante un diálogo no exento de tensiones y conflictos, brinda fundamentación teórica, pertinencia social y sentido político al proceso formativo de docentes en territorio, lejos de los universalismos y esencialismos que caracterizan las prácticas docentes hegemónicas.

¹ Ramírez. P. 2015. “La inclusión de la noción de *interculturalidad* al Programa de Didáctica General en la formación docente universitaria”. Ponencia presentada en las Jornadas de Didáctica General, Primera de la Patagonia y Segunda del Comahue, “La Didáctica General en la Formación Docente Actual”. Resolución N° 201/14, Facultad de Ciencias de la Educación de la UNCo, 6 y 7 de agosto de 2015.

En ese sentido, resulta indispensable la apertura de espacios formativos en los cuales se visibilice y aborde esta temática y sus distintas concepciones y propuestas desde un enfoque crítico, con el propósito de presentar y ampliar el debate y, a su vez, atendiendo a la necesidad de pensar-repensar y hacer-rehacer la interculturalidad constantemente y en contexto, como con toda construcción teórica y propositiva.

Por ello, esta asignatura tiene el propósito de generar la problematización del tema, a partir del acercamiento de nociones teóricas y de su uso crítico para la comprensión de nuestra realidad actual y la imaginación de proyectos futuros.

De este modo, los contenidos propuestos en el programa apuntan a considerar un panorama general del asunto, desde una perspectiva local, crítica e interdisciplinaria y focalizando en el ámbito educativo.

Los soportes conceptuales están organizados en torno a las concepciones de interculturalidad y la construcción de la diferencia, las tensiones entre las diversas posiciones acerca de la interculturalidad, las propuestas y experiencias de trabajo intercultural, y por último los desafíos planteados a partir de dichas experiencias.

Los soportes metodológicos en esta propuesta de enseñanza y aprendizaje están pensados teniendo en cuenta las características de los *dispositivos didácticos interculturales*², apuntando a la construcción de saber, subjetividad y poder mediante relaciones de igualdad y atendiendo a la pluralidad propia de la existencia de alteridades históricas.

2. Objetivos:

- . Aportar un panorama actualizado acerca de la noción de interculturalidad desde diversas perspectivas teóricas y de experiencias denominadas interculturales en Bariloche y la región, promoviendo el aprendizaje como acción reflexiva, ética y política.
- . Propiciar la problematización del tema a partir de la construcción de interrogantes subjetivos y cotidianos por parte de los estudiantes, tendiendo a establecer relaciones de interioridad con el contenido trabajado, elaborando los propios puntos de vista.
- . Contextualizar e historizar la interculturalidad desde la pluralidad de miradas para proyectar acciones viables en un sentido propositivo.
- . Abrir un espacio de intercambio intercultural para atender a la producción de conocimientos sobre el tema, articulando acciones de las organizaciones sociales, EAMCP, y de la universidad, CRUB.
- . Posibilitar el escuchar y el ser escuchados en los encuentros, conversando en un clima de colaboración y diálogo, intercambio de conocimientos y análisis de experiencias diversas, tanto académicas como comunitarias.

² Proyecto de Investigación PIN 04/B185 denominado “Sujetos, sentidos y significados de la interculturalidad en la formación docente. Hacia la elaboración de dispositivos didácticos otros”, período 2014-2017, Universidad Nacional del Comahue. Equipo integrado por docentes, estudiantes y graduados de esta casa de estudios y del Instituto de Formación Docente Continua de Bariloche.

3. Contenidos del Programa Analítico:

- I. La interculturalidad como espacio en disputa. Concepciones y debates actuales acerca de la Interculturalidad, particularmente en el ámbito educativo. Interculturalidad, multiculturalismo, bilingüismo, pluralismo.
- II. La construcción de la diferencia. Modelos de escolarización en relación a la diferencia cultural: asimilacionista, integracionista, multiculturalista, interculturalista.
- III. Dimensiones de la interculturalidad crítica: social, política, ética, jurídica, educativa, epistemológica.
- IV. Algunas tensiones actuales: interculturalidad funcional/interculturalidad crítica; para algunos/para todos; educación intercultural/proyecto político; interculturalidad/intraculturalidad; reconocimiento/redistribución.
- V. Niveles de análisis de la interculturalidad: socio político contextuales (concepciones, marcos legales), institucionales (sistema educativo y curriculum), áulicas (dispositivos didácticos).
- VI. Marcos legales municipales, nacionales, internacionales. Derechos instituidos e instituyentes.
- VII. Experiencias interculturales comunitarias en Bariloche y la región.
- VIII. Algunos desafíos actuales: la ampliación del debate, combatir el racismo, la construcción de políticas públicas interculturales, la investigación colaborativa.

4. Bibliografía básica y de consulta:

- APPLE, M. (1997). Educación, identidad y papas fritas baratas. En: *Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública*. Gentili, Pablo Compilador. Buenos Aires, Losada.
- BRIONES, Claudia (1998) *La alteridad del Cuarto Mundo. Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Ediciones del Sol, Buenos Aires.
- CANDAU, V. (2010). "Educación Intercultural en América Latina: distintas concepciones y tensiones actuales". *Revista Estudios Pedagógicos* XXXVI, N° 2: 343-352.
- CANDAU, V. y GABRIEL, C. T. (2001). "La cuestión didáctica y la perspectiva multicultural: una articulación necesaria". Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro, Brasil.
- CASSIANI H., Alfonso (2007) "La interculturalidad: una búsqueda desde las propuestas educativas de las comunidades afrodescendientes en Colombia". *Revista Educación y Pedagogía*, vol XIX, num. 48, mayo-agosto.
- CASTILLO GUZMÁN, E. y GUIDO GUEVARA, S. P. (2015) "La interculturalidad: ¿Principio o fin de la utopía?". *Revista Colombiana de Educación* N° 69. Pp 17-43. Segundo Semestre de 2015, Bogotá, Colombia.

- DIAZ M., Cristhian J. (2010) "Hacia una pedagogía en clave decolonial: entre aperturas, búsquedas y posibilidades. Revista Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.13: 217-233, julio-diciembre.
- DIAZ, Raúl, RODRÍGUEZ DE ANCA, Alejandra y VILLARREAL, Jorgelina (2008) "Camino interculturales y educación: el pueblo mapuce y las políticas educativas en la provincia de Neuquén, Patagonia, Argentina". En: *La Educación Intercultural Bilingüe en Argentina*. Compiladoras: HIRSCH, Silvia y SERRUDO, Adriana. Buenos Aires, Noveduc.
- DUSSEL, Enrique (2005) Transmodernidad e interculturalidad. Interpretación desde la Filosofía de la Liberación. México, UAM.
- ESPACIO DE ARTICULACIÓN MAPUCHE (2015). *Tayñ Nor Zungun Miawal*. Editorial Municipal Bariloche.
- FOLEY, Douglas (2004) "El indígena silencioso como una producción cultural" En: Cuadernos de Antropología Social N° 19, FFyL, UBA.
- FREIRE, Paulo (2006) *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI, México.
- HALL, Stuart (2010). El espectáculo del "otro". En: *Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Envión Editores, Colombia.
- KINCHELOE, Joe y STEIMBERG, Shirley (1999) *Repensar el multiculturalismo*, Barcelona, Octaedro.
- LEYVA, Xochitl et al. (2011) *Conocimientos y prácticas políticas: reflexiones desde nuestras prácticas de conocimiento situado*. CIESAS, UNICACH, PDTG-UNMSM, Chiapas, Ciudad de México, Ciudad de Guatemala y Lima.
- MATO, Daniel. Coordinador (2015) *Educación Superior y Pueblos Indígenas en América Latina. Contextos y experiencias*. EDUNTREF, Buenos Aires.
- MATO, Daniel (2008) "No hay saber "universal", la colaboración intercultural es imprescindible". Revista Alteridades, 18 (35): Págs. 101-116.
- MACLAREN, Peter (1997) *Pedagogía crítica y cultura depredador*. Paidós, Madrid.
- MOYANO, Adrián (2007) *Crónicas de la Resistencia Mapuche*. Edición del autor. Tejada Gómez 7373. Bariloche, Rio Negro.
- MOYANO, Adrián (2013) *Komütuum. Descolonizar la Historia Mapuche en Patagonia*. Alum Mapu, Buenos Aires.
- MOYANO, Adrián (2017) *A ruego de mi superior cacique, Antonio Modesto Inakayal*. Viedma: Fondo Editorial Rionegrino.
- NAHUELQUIR, Fabiana; RAMÍREZ, Paula; MARIN, Gustavo (2014) "Desde una Didáctica colonial a una Didáctica otra". Ponencia presentada en II Congreso de Estudios Poscoloniales. III Jornadas de Feminismo Poscolonial. "Genealogías críticas de la colonialidad". IDAES, UNSAM, CLACSO, SUR GLOBAL. CABA, 9 al 11 de diciembre.
- QUIJANO, Aníbal (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En: Lander, Edgardo (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires: FLACSO, 2000: 201-246

SEGATO, Rita (2007) *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Política de Identidad*. Buenos Aires: Prometeo.

WALSH, Catherine (2012) *Interculturalidad crítica y (de)colonialidad. Ensayos desde Abya Yala*. Ediciones Abya-Yala, Ecuador.

WALSH, Catherine (2007) “¿Son posibles unas ciencias sociales/culturales otras? Reflexiones en torno a las epistemologías decoloniales”. Revista Nómadas, NO. 26. Abril, Universidad central, Colombia.

ZEMELMAN, Hugo (1999) “¿En qué andas las ciencias sociales?”. Seminario: Epistemología y Sujeto en la Ciencias Sociales. Taller de Epistemología Social-Instituto. de Estudios Humanísticos. Universidad de Valparaíso.

-Fuentes documentales y normativas:

Ordenanza Municipal 2641/15. Bariloche Intercultural, Junio de 2015.

Documento elaborado para la Cátedra Interculturalidad y Educación Comahue, Espacio de Articulación Mapuche y Construcción Política, Bariloche, 2016.

Diseños Curriculares de la Provincia de Río Negro, Niveles Inicial, Primario, Secundario, Terciario.

Convenio 169, OIT, 1989.

Ley Orgánica de Educación, N° 4819, Gobierno de Río Negro, 2012.

Ley de educación Nacional N° 26206, 2006.

Propuesta a la Ley de Educación Provincia de Río Negro. Ruka Mapuce Furilofche 2012.

Tayíñ nor zungun miawal. Espacio de Articulación Mapuche y Construcción Política. Editora Municipal Bariloche. Diciembre, 2015.

5. Propuesta metodológica:

Esta propuesta formativa abre un espacio de intercambio y construcción intercultural, resignificando el conocimiento y autoconstruyendo a los sujetos en situación de interacción (Edwards, 1989).

Teniendo en cuenta que el contenido de enseñanza no es independiente de cómo es presentado, sino que la forma de presentación y el lugar de enunciación producen una transformación en ese conocimiento, se propiciará la reflexión conjunta y colaborativa acerca de la problemática que aborda la materia, contando con la presencia de integrantes del Espacio de Articulación Mapuche y Construcción Política y del equipo de investigación sobre Formación e Interculturalidad del CRUB.

A partir de una concepción de formación como un itinerario abierto y plural, se propone trabajar en encuentros teórico prácticos, con modalidad de taller en el cual se creen las condiciones para construir conocimientos y potenciar a los sujetos participantes, anudando sus experiencias a la problematización de lo hegemónicamente instituido en relación al tema de la asignatura.

El grupo heterogéneo -en cuanto a las diversas carreras que cursan los estudiantes y de las trayectorias personales- propicia la formación intercultural buscada. En ese sentido, las

estrategias y actividades didácticas focalizarán en la problematización del tema, mediante construcción de interrogantes a partir de las lecturas propuestas y de los saberes y experiencias de cada participante, en un proceso de reconsideración crítica constante, individual y colectivo. En ese sentido, se solicitará a cada estudiante un diario de ruta del cursado de la materia a modo de ejercicio reflexivo de lo más significativo trabajado en cada clase, anudado a la propia experiencia.

La propuesta metodológica también contempla la realización de una “salida de campo”, obligatoria, en parejas, consistente en una observación participante o entrevista en el marco de experiencias interculturales.

Los materiales bibliográficos y documentales podrán tener diversos formatos (escrito y audiovisual).

6. Evaluación y condiciones de acreditación:

La evaluación, en tanto valoración de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, se realiza a lo largo del cursado de la asignatura, tanto por parte de los docentes como de los estudiantes. En este caso, se llevará a cabo en forma grupal e individual y en momentos precisos (al promediar el curso y al finalizarlo) y cuando fuere necesario a los fines de apoyar la construcción de conocimientos propuesta.

La aprobación de la materia requiere, en coherencia con los propósitos y objetivos planteados en este programa, la asistencia a clase, la lectura del material sugerido, la participación activa en las actividades grupales e individuales propuestas y la elaboración de un informe final con coloquio, y acorde con los criterios de la Ordenanza N° 00640, art.16. Aprobando con 8 (ocho) podrá promocionarse; con una nota menor a 8 (ocho), el estudiante deberá rendir un examen final oral.

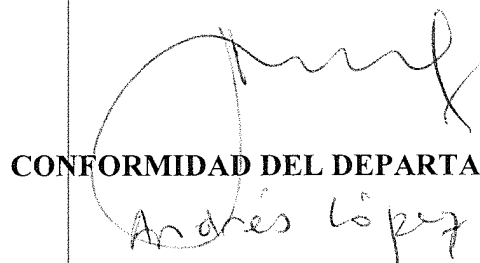
7. Distribución horaria:

Segundo cuatrimestre de 2017. Encuentros semanales de 3 (tres horas) de duración. JUEVES DE 18 A 21 HS. Aula: Sala de Consejo Directivo, CRUB.

8. **Cronograma tentativo:** Quince (15) encuentros de tres (3) horas de duración cada uno.



PROFESOR



CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO



Lic. MARIANES SANCHEZ

Secretaría Académica

CONFORMIDAD DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE

Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue